

## **Invigning av Carl Hammouds konstnärliga gestaltning *Reception* för Stockholms tingsrätts säkerhetssalar**

**Tid:** Tisdag 11 december kl 16

**Plats:** Stockholms tingsrätt, Bergsgatan 50, Stockholm

**Carl Hammoud, konstnär och Joa Ljungberg, projektledare Statens  
konstråd berättar om konstverket *Reception***



Carl Hammoud, *Reception* (detalj) Foto: Max Plunger

Carl Hammoud har skapat den arkitektoniskt integrerade installationen *Reception* för entrén till Stockholms tingsrätts säkerhetssalar. Verket består av fem miniatyr-dörrar i ek som är 110 cm höga, och mellan dem löper en 60 cm hög väggboard. Dörrarna har alla små plexiglasfönster som är upplysta bakifrån, vilket ger en mjuk belysning och skapar en illusion av bakomliggande rumslighet. Uppe i taket finns ett litet domarpodium med ett vittnesbås, som även de har upplysta delar av plexiglas. Med dessa förändringar i skala och oväntade placeringar har Carl Hammoud skapat en entré i mindre skala i den redan befintliga entrén. Han har genom skalförskjutningar av bekanta former skapat en surrealistisk rumslig installation, som vänder upp och ned på det man som betraktare är van att möta i dessa miljöer. Det påminner om det vi kan uppleva i drömmen och sagan, där inget är som det först synes vara. Vi ser världen ur ett annat perspektiv, med nya ögon.

Carl Hammoud är född 1976. Han är född och bosatt i Stockholm.

**Pressbilder:** se [www.statenskonstrad.se](http://www.statenskonstrad.se) under press, lösenord: skrd  
För mer information kontakta Statens konstråds projektledare Joa Ljungberg, tel 073-965 48 43